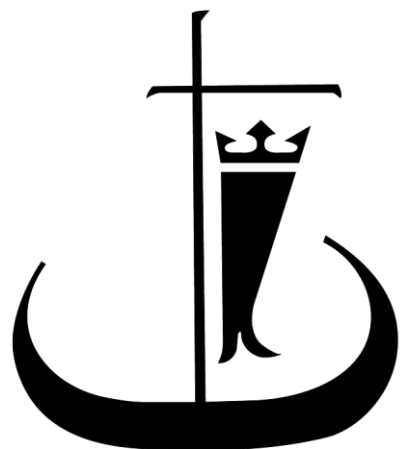


Potensial og muligheter på Bryggens frontarealer

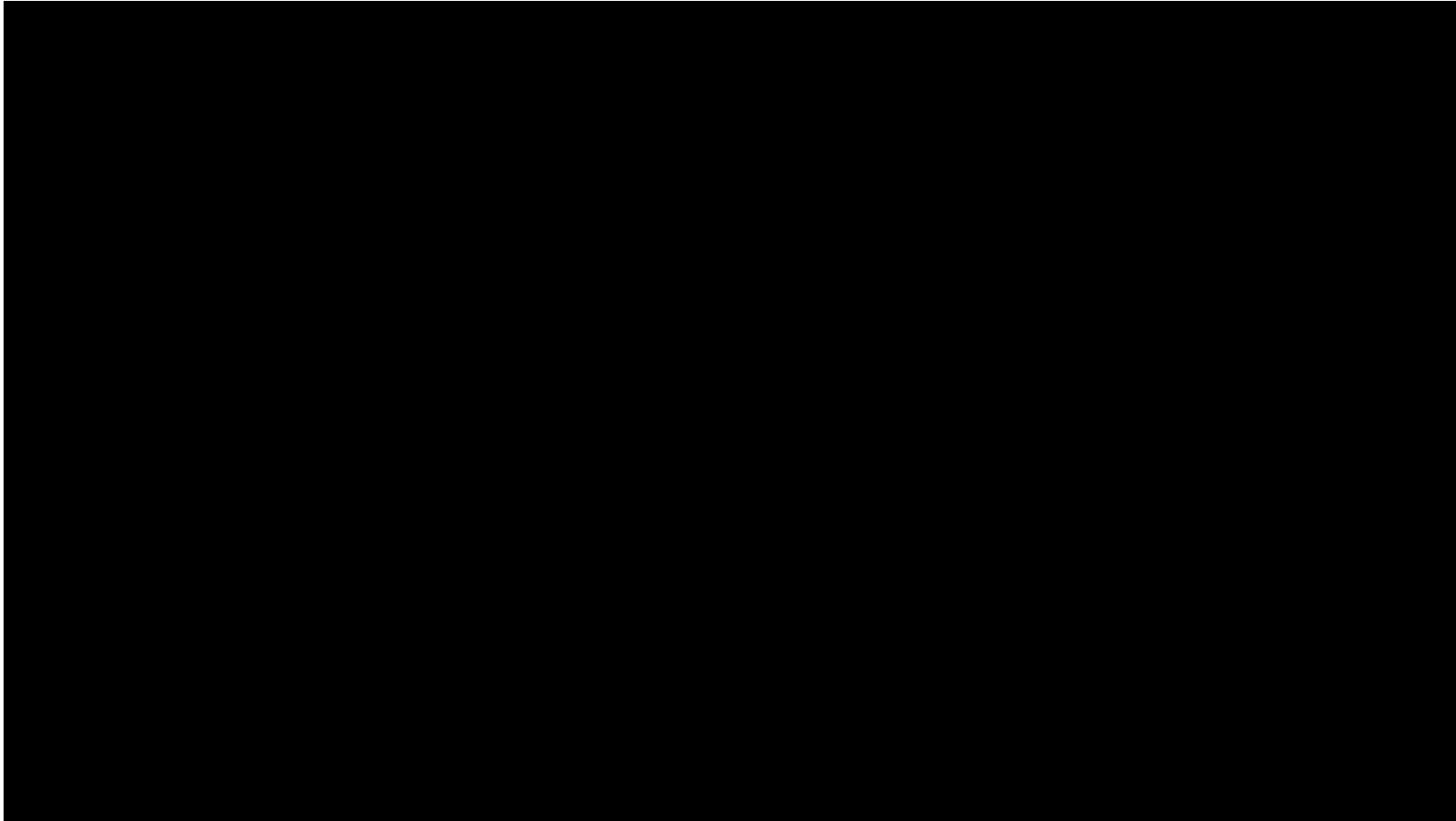


STIFTELSEN BRYGGEN

Bernt-Håvard Øyen
Direktør, Stiftelsen Bryggen

Fagseminar, Hetlandloftet 3.4-2025

Bryggen – kortfilm verdensarv



Hvorfor et fagseminar om temaet?

- Oppstart regulering hovedsykkelvei
- Oppstart regulering bybane – tunnel
- Arbeid med å få på plass Bryggens buffersone er igangsatt
- Pågående planer og restrukturering, Bergen Havn
- Pågående planer og fornyingsarbeider, Bergen Vann
- Under arbeid; etablering av Bryggen Verdensarvsenter











Kilde: Hanseatisk museum

Hva er Bryggen og hva skal Bryggen være?

- Levende, pulserende havnekarter?
- Rekreasjonsareal og «dansegulv» for Bergens befolkning?
- Transportkorridor?
- Verdi-generator, produksjonslokale for reiselivet?
- «Sakralt» byrom, fortidsromantisering?
- Kulisse for skjenke- og serveringsarealet?
- Verdig verdenskulturminne som formidler historien om en tapt handelskultur, formidlingsarena?

Utover OUV'ene:

- Bryggen - utgangspunkt for Bergen som Norges største by i 800 år (til 1830), unik posisjon i forhold til stapelhavn, import og eksport – kulturelle og politiske impulser
- Bryggen og byens gradvise, sprangvise framvekst (ikke gjennom kolonisering)
- Bryggen og byens egenartede byplantradisjon (allmenninger ned mot Vågen), renessanseplanens kvaliteter
- Bergen, Bryggen og Vågen – den lesbare og tydelige sjørelaterte orientering, godt bevart
- Verne- og byformingsplaner, småskåren bebyggelse, tett gatenett

Program

- 12:05-12:10. Kort presentasjon av deltakerne
- 12:10-12:25. Bymorfologi og Bryggen. Geir Atle Erslund.
- 12:25-12:40. Bryggefrontens egenart. Arne Skivenes.
- 12:40-12:50. Funksjonsanalyse for Bryggen. Bente Mathisen.
- 12:50-13:00. Skisser for å styrke OUV'ene. Gunnbjørg A. Hole.
- 13:00-13:10. Beinstrekk, kaffe.
- 13:10-14:00. Workshop-gruppearbeid.
- 14:00-14:30. Oppsummering fra gruppearbeidene.
- 14:30-15:00. Plenumsdiskusjon og avslutning.

Fire hovedspørsmål til gruppearbeidene

- Hvilke bruksinteresser fremstår i dag som dominerende på Bryggefronten? Hvilke interesser tenker du/dere skal eller bør ha større plass fremover.
- Er bruken – slik den avtegner seg - i tråd med de ønsker du/dere har for området og for verdenskulturminnet?
- Hva slags mangler/utfordringer mener dere fremstår som åpenbare i dag?
- Hvilke planmessige og praktiske grep mener dere man kan ta for å bedre situasjonen?



Foto mv.

- Verdensarvfilm, Riksantikvaren
- Foil 3: Visit Bergen, PBE, Bergen kommune
- Foil 4: Arkikon, BHØ, Knudsen(Marcus-UiB), Norske frimerker
- Foil 5: Bergens Tidende (Tall ships Race)
- Foil 6: PME, Bergen kommune
- Foil 7: Hanseatisk museum (montasje)