

## Utstillinger Bryggens Museum våren 2015

### U-etg:

#### Middelalderbyen - Bergen omkring 1300

Omkring 1300 var Bergen et handelssentrum av europeisk betydning. Byen hadde mellom 5 og 10.000, kanskje om lag 7.000 innbyggere, og var klart den største og viktigste i landet. I europeisk målestokk var den en mellomstor by.

#### De eldste bygårdene - bygningsrester fra byens første

**århundre** Under de store Brygge-gravningene ble området under og omkring Bryggens Museum undersøkt. Her nedenfor Mariakirken i strandbeltet ble de hittil eldste restene av mer regulær bebyggelse i byen avdekket. Disse bygningsrestene er kommet tilbake på sin opprinnelige plass i museets bygningshistoriske utstilling.

### 1. etg:

#### Gyda sier at du skal gå hjem

Fra 2. desember 2014 til våren 2016 Under utgravningene på Bryggen dukket etterhvert hundrevis av runeinnskrifter fram fra kulturlagene. Her finnes kjærlighetserklæringer, handelsbrev, navnelapper, dikt, koder og religiøse innskrifter. Mange av innskriftene har ingen hittil klart å tolke. Runeinnskriftene gir oss et unikt innblikk i følelser, handel og påvirkning fra Europa i middelalderens Bergen. Samlingene av runeinnskrifter på Bryggen er verdens største, og et stort utvalg av innskriftene blir presentert på museet.

### 2. etg:

#### «Himmelfarten» - en fiskedrager fra Bergen

Fra 20. oktober 2015 til 03. januar 2016 Utstillingen vil fortelle mye nytt om mannen som er avbildet på mosaikken i Solheimsviken. Vi blir kjent med hans liv i Bergen og hvordan noen av verdens beste reklamefolk forvandlet han om til å bli et verdenskjent reklameikon.

### 2. etg:

#### Med saksen som pensel - Karen Bit Vejle

Fra 20. mars til 04. oktober Karen Bit Vejles uttrykksform, psaligrafi, betyr kunsten å tegne eller male med saks. Bit har klippet hele livet, men kun som en hobby inntil for noen år siden. Hennes arbeider lå gjemt under gulvteppene i stuen helt til en kollega fra NRK «oppdaget» hennes arbeider i 2007. Bit åpnet sin første utstilling ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim i 2008, og i siden har hennes kunst spredt seg over hele Skandinavia og hele veien til USA og Kina. Hennes kunstneriske arbeid spenner fra vandreutstillingen Scissors for Brush til bestillingsverk for UD og flere anerkjente internasjonale selskaper, som for eksempel Hermes og Georg Jensen.

## Mandagsforedrag på Bryggens Museum

**Auditoriet:** Populærvitenskapelige foredrag hver mandag kl. 12.00. Åpen for alle, se eget program.

## Gullskoen Museumskafé

Velkommen til Gullskoen Museumskafé! Salg av kaffe/te, brus, is, rundstykker, vafler og kaker. Følger museets åpningstider.



# Søndagsforedrag Bryggens Museum Høsten 2015

**BYMUSEET.**

**BRYGGENS MUSEUM**

Dreggsalmenning 3

Entrè kr.70.-  
BT-fordel kr.50.-  
Student kr.35.-



[www.bymuseet.no](http://www.bymuseet.no)



**20.09.15 kl. 13.00 - Morten Hammerborg**

**Å gjøre byen ren - avløp og avfall i Bergen**

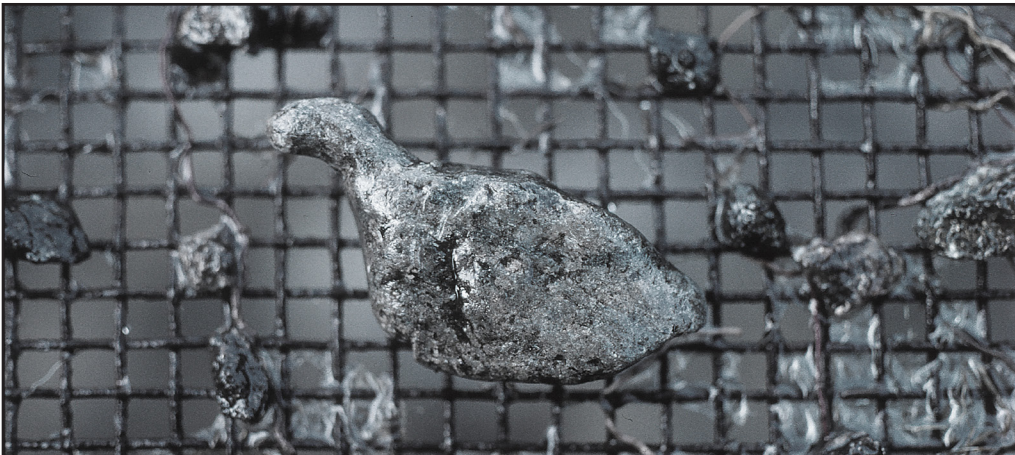
Bergen var ved midten av 1800-tallet en skitten by. Å føre avfallet, og da fremfor alt menneskelig avføring, ut av byen, var en massiv teknologisk, politisk og økonomisk utfordring. Foredraget vil presentere og følge de skiftende midlene myndighetene tok i bruk i sin kamp mot skitten i perioden 1850-2000.



**25.10.15 kl. 13.00 - Christopher John Harris**

**«Himmelfarten» fra Bergen – en usannsynlig reklame- og tegneseriefigur**

Høstens utstilling på Bryggens Museum er om en såkalt byoriginal fra Bergen med navnet «Himmelfarten». Foredragsholderen har skrevet bok om mannen. Boken og utstillingen vil fortelle mye nytt om mannen som er avbildet på mosaikken i Solheimsviken. Vi kommer til å høre om hans liv i Bergen og om hvordan noen av verdens beste reklamefolk forvandlet han om til å bli et verdenskjent reklameikon.



**11.10.15 kl. 13.00 - Knut Andreas Bergsvik**

**Myke vestlendinger i en hard tid: Bruken av kleber i eldre steinalder**

At kleberen er lett å forme, har lenge vært kjent i Vest-Norge. Allerede i eldre steinalder for 9000 år siden begynte folk å utnytte dette materialet, og det ble etter hvert brukt til både fiskesøkker, hakker og amuletter. I foredraget skal vi se nærmere på disse gjenstandene og ta opp spørsmål som hvordan de ble laget, hva de ble brukt til og hvilken betydning kleberen hadde i denne tidsperioden.



**15.11.15 kl. 13.00 - Anne Bjørke**

**Historier fra våre liv**

Vi som bor i Bergen i dag omgir oss med enorme mengder materielle ting i veldig mange varianter og kombinasjoner. Museene har ikke mulighet til å ta vare på alt. Hvilke gjenstander skal bevares for å kunne fortelle viktige historier fra våre liv til framtidige generasjoner? Etter selve vil foredraget vil det bli rom for innspill og dialog.